

～芸術の秋にお届けするヴァイオリンとチェロの薫り～

# 神谷未穂 & エマニュエル・ジラルール デュオコンサート



Atsushi Yokota

神谷 未穂 *Miho Kamiya*

バロックヴァイオリン  
仙台フィルハーモニーコンサートマスター  
宮城学院女子大学特命教授

桐朋女子校を経て、桐朋学園大学、ハノーファー国立音楽演劇大学、同大学ソリストクラスをそれぞれ首席で卒業。パリ国立高等音楽院最高課程を修了。国内外のコンクールで多数入賞。

NHK-TV、テレビ朝日「題名のない音楽会」はじめメディアにも多数出演。

仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、横浜シンフォニエッタのコンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授、音楽による復興センター・東北理事、地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協カアーティストとして活動。

従姉の織絵里子とのデュオプリマでコロムビア、ソニーから、ピアニストの望月優芽子との「ブーケ・ド・フランス」をNATからCDリリース。



エマニュエル・ジラルール *Emmanuel Girard*

五弦ピッコロチェロ  
桐朋学園大学特任教授

パリ・ソルボンヌ大学で美術史、フランス国立東洋言語大学で日本語を学び、パリ国立高等音楽院をチェロ、室内楽共にブルミエブリ(一等賞)で卒業。卒業後、同音楽院の古楽器科において、バロックチェロと通奏低音を学ぶ。国際古楽コンクール(山梨)審査員。

現在、桐朋学園大学において、特任教授としてバロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、室内楽を、宮城学院女子大学非常勤講師として後進の指導を行っている。アンサンブル・マレラを創設。

「バッハの無伴奏組曲全曲」「20世紀無伴奏フォークミュージック」「フォルクレ」をCDリリース。

レコード芸術はじめ、高評を得る。「シューベルトの室内楽曲集」を近々リリース予定。

## program

ヨハン・セバスティアン・バッハ 無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV1012 (五弦チェロピッコロ)  
ジャン＝マリー・ルクレール ヴァイオリン・ソナタ第2番 ホ短調 (第4巻より)  
アントニオ・ヴィヴァルディ チェロ・ソナタ第5番 ホ短調  
ヨーゼフ・ハイドン ヴァイオリンとチェロのためのデュオ 二長調 Hob VI: D1

令和元年 **10月19日(土)** 開演 **15:00** (開場は開演時間の30分前)

もりおか啄木・賢治青春館 2階展示ホール

全席自由

前売 **2,500** 円(税込) (当日3,000円(税込) \*前売券完売の場合は当日券の販売はありません)

お問い合わせ：もりおか啄木・賢治青春館 Tel. 019-604-8900

プレイガイド：もりおか啄木・賢治青春館 / プラザおでって2階情報プラザ / カワトク / 松本伸弦楽器工房

当館は明治期に創建された歴史的建造物でもあり、演奏時の遮音効果に多少の難があります。ご了承下さい。

