



盛岡の四季 浪民柏木平、残雪の姫神山 2020 37x26cm 水彩



盛岡の四季 愛宕山、展望台へとつづく道 2019 37x26cm 水彩



盛岡の四季 旧高等農林学校本館 2019 37x26cm 水彩

EXLIBRIS (蔵書票) 1984年-2022年



EXLMARVIN BOLOTSKY (2012)  
エッチング



EXL KOHSHI NAKANO (2012)  
エッチング



EXL TOMOYASU SATOH (2021)  
エッチング



EXL LUIGI BERGOMI (2020)  
エッチング



EXL AGAATH VAN WATERSCHOOT (2021)  
エッチング



EXL YASUHIKO AOKI (2021)  
エッチング



EXL MIKIO KOUYAMA (2021)  
エッチング



EXLMARVIN BOLOTSKY (2013)  
エッチング



EXL YASUHIKO AOKI (2013)  
エッチング



EXL TOMOYASU SATOH (2013)  
エッチング

気が遠くなるほどの静けさの中に  
あの日の風が心地よく吹き抜ける

途方もないその点描は やわらかな光となって  
見る者の心をいつしか包み込み  
忘れかけていた 遠い記憶が  
音もなく どこまでもひろがってゆく

*In absolute stillness  
the wind of that day brings pleasantness*

*The extremely minute stippling  
envelops our heart gradually as a gentle light  
and half-forgotten memories from the distant past  
spread out far away in serenity*

*Horiguchi Megumi*

戸村茂樹 Tomura Shigeki

2009年~菱和建設株式会社カレンダー「岩手の四季」シリーズ原画担当

2012年 第34回 FISAE 国際エクスリブリスコンペティション / 1位受賞 (フィンランド)

2015年 第25回 マルボルク・エクスリブリスビエンナーレ / 1位受賞 (ポーランド)

2021年 第4回 エクスリブリスコンペティション・ヴァルナ / 作家協会賞 (ブルガリア)

2009~Original Watercolor Paintings of Ryowa Construction Annual Calendar

2012 FISAE The International Exlibris Competition, FINLAND/ First Prize

2015 The 25th International Exlibris Biennale Malbork, POLAND/ First Prize

2021 International Exlibris Competition Varna, BULGARIA/ Prize of Association



もりおか啄木・賢治青春館

盛岡市中ノ橋通 1-1-25

TEL&FAX 019-604-8900

<http://www.odette.or.jp/seishunkan/>

E-mail: seishunkan@odette.or.jp

